



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Низневартровский государственный университет»

# Специфика подготовки конкурсных материалов для участия в региональном этапе конкурса «Педагог года»

Истрофилова Олеся Ивановна, декан факультета педагогики и психологии, доцент кафедры педагогики и педагогического и социального развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Низневартровский государственный университет»

Романко Оксана Анатольевна, доцент кафедры психологии образования и развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Низневартровский государственный университет»

# Конкурс «Педагог года»

- как ресурс профессионального и творческого роста педагога/педагога-психолога
- как форма представления личного педагогического/психолого-педагогического опыта
- как площадка по обмену опытом
- как лучшая форма повышения квалификации



# Социальный заказ

Раньше



Достойный человек

Скромность,  
застенчивость

Сегодня



Лидер  
Преуспевающий  
Уверенный  
Умеющий  
заявить о себе

Мастер-теоретик

Мастер-практик

Вечный  
«студент»

Компетентный  
человек



# Что должны продемонстрировать сегодня???

## Профессиональное мастерство

Методическую компетентность

Конструктивность и взвешенность предложений

Коммуникативную компетентность

Аналитическую компетентность

Личностные качества

Современность и оригинальность суждений

Ораторское искусство и умение владеть аудиторией

Педагогический артистизм

Социальную компетентность

Общая культура и эрудированность



# Специфика подготовки к региональному этапу всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования ХМАО-Югры «Педагог года 2022»

1. Формирование команды участников и творческой группы сопровождающих конкурсанта
2. Изучение Положения совместно с предполагаемыми Участниками-Конкурсантами
3. Рассмотрение Приложения по оформлению документов Положения
4. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ
5. Подбор материала для оформления ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ
6. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом ПЕДАГОГИЧЕСКОГО/ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА КОНКУРСАНТА (совместно с творческой группой)
7. Подготовка, оформление ПРОЕКТА/ КОНЦЕПЦИИ
8. Подготовка к конкурсным номинациям (учебное занятие, сайт, эссе и др.) на основе разработанной общей КОНЦЕПЦИИ
9. Апробация КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ, командное обсуждение, совместно с методистом
10. Оформление документов в соответствии с требованиями Положения и предоставление в УКАЗАННЫЙ СРОК



# Специфика подготовки



# Затруднения (на примере выступления)

При подготовке выступления и в самом выступлении

В определении собственных концептуальных позиций

В выделении в собственном профессиональном опыте наиболее ценных составляющих

В доказательности актуальности и новизны применяемых методов, способов, технологий обучения и воспитания детей

В качественном логичном представлении собственного опыта

В компетентном самоанализе проведенного занятия (мероприятия ит.д.)

**ВЫХОД:**



# ВЫХОД

(на чем необходимо сосредоточиться)

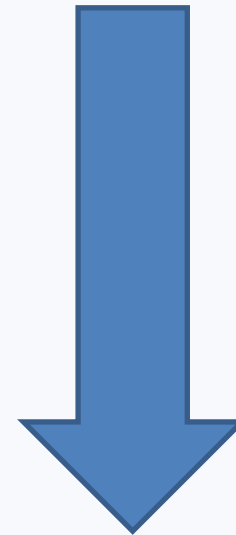
Сосредоточение на определении предмета разговора, т.е. **О ЧЁМ ВЫХОТИТЕ РАССКАЗАТЬ (ДЕРЖИМСЯ КОНЦЕПЦИИ)**

На построении логики выступления. **ЧТО? Откуда взялось? Кем придумано и для чего (достижение какого результата) используется? КАК** разрабатывалось приобретало практические очертания и технологические конструкции. Может именно здесь сказать о взаимодействии .... И путях взаимодействия (**С КЕМ?**). Условия реализации?

На определении объема информации (Вы хотите рассказать свою педагогическую/психолого-педагогическую биографию или представить на обсуждение **ЧТО???**)

На определении формы представления своего опыта  
(Помним: жанр конкурса - это не защита диссертации, но и не бурный поток сознания)

**Постоянно помним !!!**  
**Метапредметный характер образования** – одно из основных требований ФГОС.  
**Метапредметный характер занятий** – один из критериев конкурсных заданий.





# Конкурс - это

соревнование

Своеобразный  
ритуал  
сотрудничества и  
соперничества



Зрелище, шоу

## Настройка на ЧТО?????

Следует особо подчеркнуть, что, выходя на профессиональный конкурс, нужно настроить себя на готовность:

- к адекватному восприятию критики;
- к нестандартным импровизационным заданиям;
- к тому, чтобы быть настойчивым и доказательным в предъявлении своего мнения, концепции;
- к настраиванию на позицию «Я знаю, как решать проблему».



«Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать  
очень многое, не зная самого нужного»

Л.Н. Толстой

**Желаю успехов участникам  
конкурса**

